

Societad Svizra dals Studis Culturals (SSSC)

Società Svizzera di Studi Culturali (SSSC)

Société Suisse pour des Etudes Culturelles (SSEC)

Schweizerische Gesellschaft für Kulturwissenschaften (SGKW)

Swiss Society for Cultural Studies (SSCS)



Institut für Populäre Kulturen

Bildmaterial in den Kulturwissenschaften

Samstag, 6. Oktober 2007

Institut für Populäre Kulturen, Zürich

PROGRAMM

- 14.00 Begrüssung durch die Organisatorinnen
- 14.15 Ingrid Tomkowiak (Institut für Populäre Kulturen)
Thomas Kinkade und das Schöne. Produktion und Rezeption eines populären Malers der Gegenwart
- 14.45 Sascha Demarmels, Annika Wellmann
AG Bildanalyse
1. Zusammensetzung, Ziele, Grundlagentexte, Problemstellung der AG Bildanalyse
2. Abstimmungsplakate als Gegenstand der Bildanalyse
3. Prominenz im Bild. Inszenierungen der Ratgeberin Marta Emmenegger
- 15.15 Diskussion
Moderation: Beate Schappach
- 15.45 Kaffeepause
- 16.15 Rainer Egloff (Collegium Helveticum)
Ludwik Flecks Bilder-Wissenschaft
- 16.45 Sarah Lüssi, Christoph Fuhrhans, Rudolf Käser, Beate Schappach
AG Literature – Medicine – Gender
1. Die Ordnung der Bilder. Kategorisierung und Verwaltung von Bildern
2. Bilder in der Psychiatrie
3. Bildlichkeit und Emotion bei Ultraschallbildern vom Embryonen
4. Die Recodierung von Bildern. Will McBrides Aufklärungsbuch „Zeig mal!“
- 17.30 Diskussion
Moderation: Annika Wellmann
- 18.00 Schlussplenum
Moderation: Sascha Demarmels
- 18.30 Abendessen

